

| <u>14 октября</u>   | <u>15 октября</u>  | <u>16 октября</u>   | <u>17 октября</u>  |
|---|--|---|--|
| <p>11:00 – Открытие</p> <p>11:15 – Презентация творческой резиденции в Переделкино</p> <p>12:45 – Воркшоп режиссера Сергея Морозова «Пространственные звуковые модели. Саундмайнинг в архитектуре»</p> <p>15:00 – Практикум композитора Олега Крохалева: работа с плейлистами</p> <p>16:30 – Презентация ансамбля DianaPlaysPerception</p> <p>18:30 – перформанс in↔out</p> | <p>11.00 – Полевые записи звука: теория и практика. Презентация Василисы Филатовой</p> <p>12:30 – Круглый стол с создателями перформанса in↔out</p> <p>15:00 – Встреча с композитором Лоуренсом Крейном. Вступительное слово и модерация Марата Ингельдеева</p> <p>16:30 – Беседа Татьяны Яковлевой с участниками образовательной программы. Тема – «О новом синтаксисе звука, жеста и слова»</p> <p>18:30 – Концерт Letter pieces</p> <p>20:30 – Концерт Index of piano</p> | <p>11:00 – Практикум музыковеда Рены Фахрадовой: работа с музыкой и видеорядом</p> <p>12:30 – Практикум композитора Николая Хруста: От саундскейпа к акустике: степени остранения звука</p> <p>15:00 – Лекция композитора Кирилла Широкова «Логик и парадоксы независимого композиторского мышления»</p> <p>16:30 – Встреча «По нотам»: разбор сочинения Марка Андре iv 1. Участники – Дмитрий Баталов и Андрей Юргенсон</p> <p>19:00 – Перформанс in↔out</p> | <p>11:00 – Презентация Телеграм-канала Звуча среда. Спикеры – Юлия Глухова и Иван Бушуев</p> <p>12:30 – Встреча с композитором Борисом Филановским</p> <p>15:00 – Презентация книги Элвина Люсье «Музыка 109. Заметки об экспериментальной композиции»</p> <p>16:50 – Перформанс I'm Sitting In A Room в исполнении Армана Гуцяна</p> <p>19:00 – Концерт ансамбля Reheard «Акустические маски»</p> <p>20:30 – Финальный концерт Perpetuum mobile</p> |